

麻婆豆通信

第五弾 <http://mapoze.com>

ごあいさつ

こんにちは。街角麻婆豆の代表の中雑魚酒菜です。お越し頂きありがとうございます。なんと364日ぶりのペーパーです。そう、麻婆豆通信 No.4 は去年の幻想郷サミットだったのです。今回も「あの日見たキャラの口調をボク達はまだ知らない。」に参加したのですが、なんと穰子様ではなくて柊さんなんですよ！街角麻婆豆のサークルカットなんかを見れば一目瞭然ですが、文さまと柊さんは結構な頻度で登場します。それなのに文さまや柊さんをピックアップした作品があまり無いことに気がつきまして、例大祭発行予定で柊さんと愉快な山のヒエラルキー的なアルバムを予定しております。今日はそのプレ版を発行しました。

今日のイベント

今日のイベントは前回にも増してキャラ愛に溢れていますね！今回は売り子がいないのでコスプレを見に行けないと思います。大変残念です。カメラを新調したのに残念です。

去年の幻サミでは OM-2N+旧 50mm1.4 で撃沈したので、今回は OM-4+新 50mm1.4 でパツチリ決める予定だったので……

柊さんについて

上の方で柊さんの CD が無いと書きましたが、実際には「⑨リコーダーバカルテット」「東方縦笛風神録」「風景色」「舞踏会のトスコナウオシチ」などにあやもみが入っているので、完全にはないわけではないです。とはいえどうにも愛を表現出来ていない気がしてならないので、今回は柊さんに全力投球です。

自分の役職を全うしてる強い女性って憧れません？文さまとか柊さんとか、映姫様とかこまっちゃんとか。その中でも柊さんとかは山のヒエラルキーの下の方にいるイメージで親近感がわきますね！あのあかい袴もいいですね！人によってインナーとか下着が千差万別ってのもいいですね！

風神録4面道中「フォールオブフォール～秋めく滝」が柊の曲がどうかと言う議論は置いておいて、凄く秋っぽいタイトルだったり副題が日本語だったり、曲も割と透明度が高かったり、サビが m7 だったりヴァースの裏メロがそれっぽかったりでなんかゲームミュージックみたいな所とか好きです。ゲームミュージックだけとサ。

今日の新作

今日の新譜は手焼きのミニアルバムです。タイトルは「幻サミ特別 CD」とかにしておき

広報 MACHIKADO-MAPOZE

No.5 - 2014. 2. 23 幻想郷サミット 2

ましよう。

■ Tr. 01 滝登り 2014

フォールオブフォール ～秋めく滝/中雑魚酒菜

1 曲目は街角麻婆豆のスタンダードナンバーの滝登りです。2年に1回くらいのペースで新バージョンを作っています。2009・2010・2012に次いで今回で4回目です。街角麻婆豆的な東方アレンジ技術の蓄積を表現するのにもってこいで、毎回面白い要素を取り入れてます。全パートの録音が終わってないので、現状出来ているものを書き出してきました。(リコーダーが仮録音・トロンボーンが入っていない・パッドが入っていない等)

原形は2009ですが、コード進行が毎回変わってます。主に Asus4 を入れる場所と、終止が A か F# かの違いです。リコーダーをどこでダブルリングするか、2コーラス目のウクレレソロの後に何をやるか、最後のウクレレソロのキーは何か、どのパーカッションを使うか、ベースはチューバかトロンボーンかエレキベースか、伴奏のリフの違い、なども毎回研究しています。

■ Tr. 02 雨の哨戒

フォールオブフォール ～秋めく滝/中雑魚酒菜

フルート四重奏です。フランス人作曲家のボザやサンカン、ジャズやモード(陰陽)を取り入れた結果、レコーディングでフルート奏者の茅田あず茶さん(茶畑から改名)が死にました。企画段階の曲名は「頭をこじらせたフランプ人風柊ちゃん」で、スコアのタイトルは「フルート四重奏-あ、柊ちゃんをもみもみしたときのぬくもりは世のどんな言の葉を並べても君には届かない～笛の音色で届け僕

の愛～ *C'est mon amour pour toi...*」でした。モダンなジャズでモードに陰陽旋法を選んではいけないと言うのを実感しました。ドラムとフリギアとはまた違ったアプローチが必要です。

■ Tr. 03 マンドリン柊 (仮題)

フォールオブフォール ～秋めく滝/中雑魚酒菜

初詣の帰りに大須のコメ兵(名古屋県を支配するリサイクルショップ)でマンドラを9,800円で手に入れて嬉しくなつてつい書いてしまったマンドリンオーケストラアレンジ。収録されているのは途中まで書いた所で演奏出来るか不安になったので書いた所までレコーディングしたものです。演奏出来るには出来るんですがあんまりトレモロが綺麗に響かない箇所があったり無駄に重音が難しいとこ

ろがあるので、例大祭までに楽譜を書き直して仕上げたいと思います。あと、冒頭で使ったギターのネックが反っててピッチがどえりやあことになつたらさせる(尾張弁)のでちやっとどうかせんといかんもんだい困つてるじゃんねえ！(三河弁)

この曲タイトル決まっていんですけど、どうしましょうねえ。当初のタイトルは「発情期」だったんですが、ボツになりました。何か良い案があれば Twitter とかで送ってネ！

■ Tr. 04 はたてコンチネンタル (仮題)

あなたの町の怪事件/菊一俵殿

ダブスポはたたんの大陸モダンタンゴ風アレンジです。この曲がはたての曲かどうかは置いておいて (ry

これもまだチェロとピアノくらいしかレコーディングが終わってないので、レコーディング前の仮音源を収録しました。街角麻婆豆はいつもこんな感じの仮音源を作ってからレコーディングしてますよアビールのな。

サビで「童貞！」って聞こえる僕はニコ動に毒されすぎなのだろうか……

次作予告

■ 楽譜集

去年出したのが好評だったので、待望の第2弾を M3 合わせて出します。

■ CD

去年のペーパーで書いて実行できなかった曲とかやりたいですね！現状は例大祭に柊アルバムを予定しています。その後は、ちょっとエキゾチックな民族風東方アレンジアルバム、1920年～1960年くらいのアメりカ社交ダンス風東方アレンジ、東方縦笛地霊殿なんかを予定しています。あと、M3ではオリジナルボーカルミニアルバムなんかも出したいです。

次回参加予定イベント

- | | |
|--------|-----------------------|
| 3月30日 | 東方名華祭 8
(幻想郷フォーラム) |
| 4月27日 | M3-2014 春 |
| 5月11日 | 博麗神社例大祭 11 |
| 6月29日 | 東方柳麟祭 第五幕 (未定) |
| 7月13日 | アングラカーニバル 3 |
| 8月16日 | コミックマーケット 86 |
| 9月21日 | 東方伊勢物語 |
| ? | M3-2014 秋 |
| 10月13日 | 東方紅樓夢 (第9回) |
| 11月02日 | 文々。新聞友の会 |
| 12月30日 | コミックマーケット 87 |

最近ではライブとかコンサートにも出てるので、どこかで見かけたときはヨロシクです！ではまた次のイベントで！